

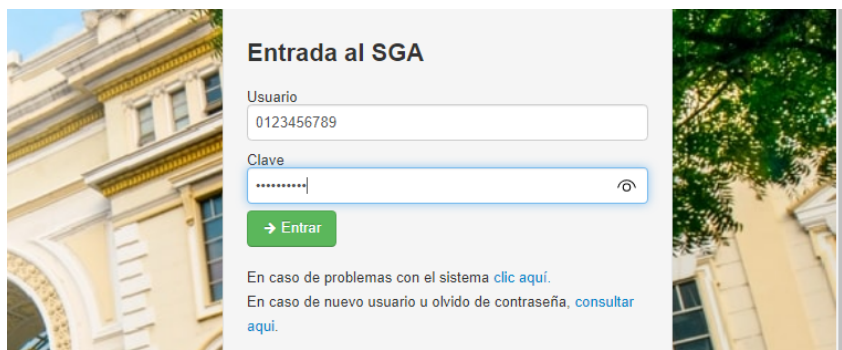
MANUAL DE POSTULACIÓN

Obra relevante



Cómo postular a la Convocatoria de obra relevante a través del SGA

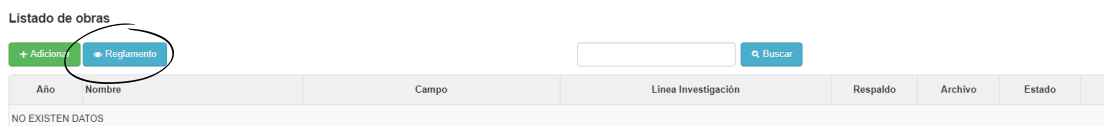
1. Primero, ingresan con su usuario y contraseña a través del Sistema de Gestión Académica.



2. Entre las opciones que aparecen en la página de inicio del SGA, buscamos el módulo: **"Obra relevante"** registro de obras". Dan clic.



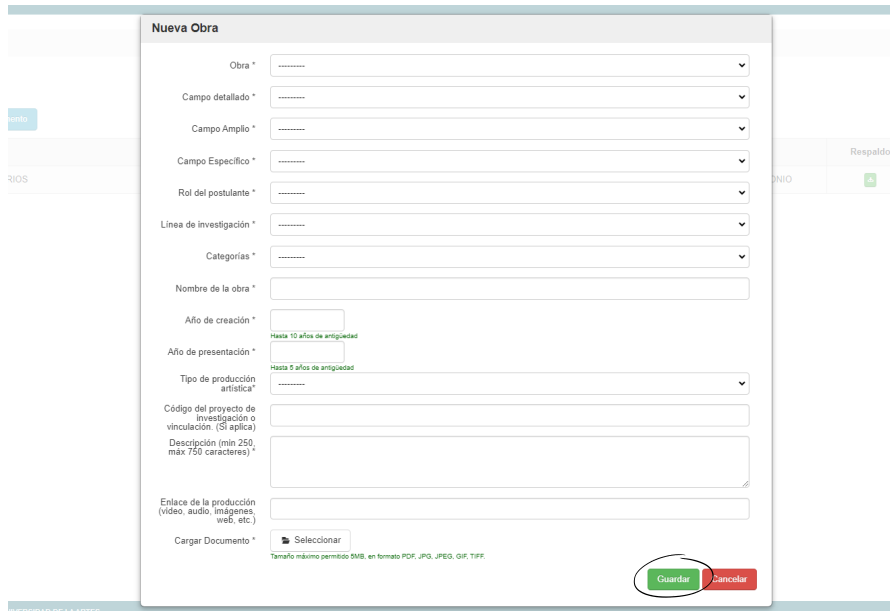
3. Se abrirá la plataforma de aplicación. Allí, encontrarán la Convocatoria de obra relevante. En el botón **"Reglamento"** podrán descargar el instructivo vigente el cual les servirá de guía en su proceso de postulación.



4. Ingresan en **"Adicionar"** para comenzar.



5. Se abrirá una ventana **"Nueva obra"**, en este paso deberán precisar los aspectos generales de la obra. Deben llenar todos los campos y dan clic en **"Guardar"**.

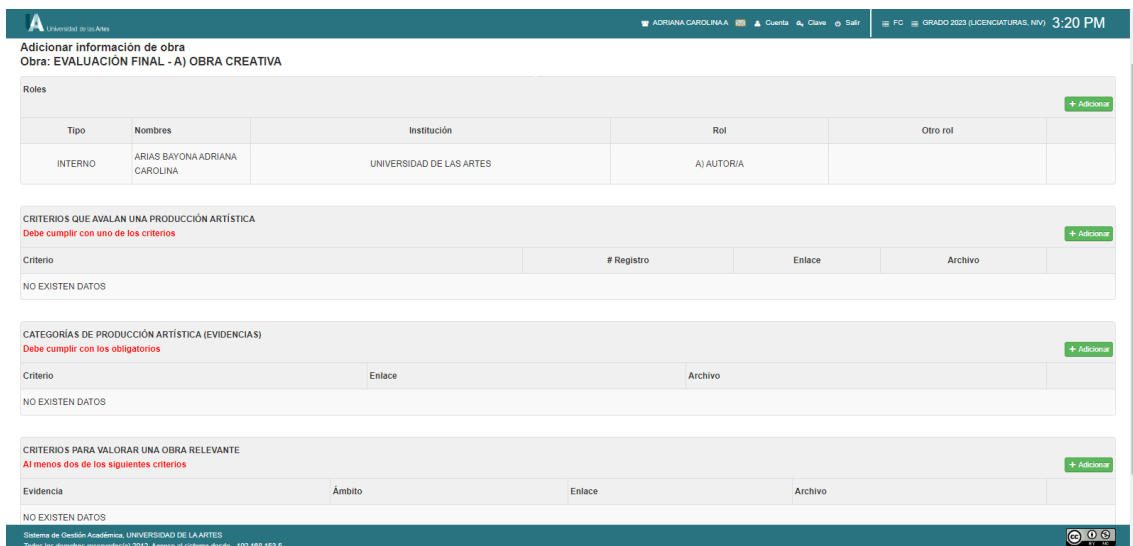


6. Abren **"Acciones"** y dan clic en **"Adicionar información"**.

- Se abrirá una nueva ventana donde podrán especificar la información de su obra. El formulario está dividido en varios bloques; en cada uno de ellos encontrarán descripciones detalladas de los datos que se solicitan.



Año	Nombre	Campo	Linea Investigación	Respaldo	Archivo	Estado
2022	EVALUACIÓN FINAL	A) ARTES LITERARIAS	E) ARTE, REPRESENTACIÓN, MEMORIA Y PATRIMONIO			<div style="border: 1px solid gray; padding: 2px;"> POSTULARSE Acciones <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin-top: 2px;"> ✎ Editar + Adicionar Información ✖ Eliminar </div> </div>



Adicionar información de obra
Obra: EVALUACIÓN FINAL - A) OBRA CREATIVA

Roles

Tipo	Nombres	Institución	Rol	Otro rol
INTERNO	ARIAS BAYONA ADRIANA CAROLINA	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	A) AUTORÍA	

CRITERIOS QUE AVALAN UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Debe cumplir con uno de los criterios

Criterio	# Registro	Enlace	Archivo
NO EXISTEN DATOS			

CATEGORÍAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (EVIDENCIAS)
Debe cumplir con los obligatorios

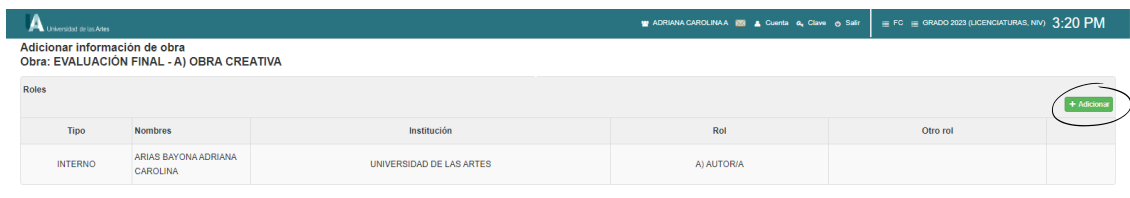
Criterio	Enlace	Archivo
NO EXISTEN DATOS		

CRITERIOS PARA VALORAR UNA OBRA RELEVANTE
Al menos dos de los siguientes criterios

Evidencia	Ámbito	Enlace	Archivo
NO EXISTEN DATOS			

7. En el primer bloque **"Roles"** aparecerá el rol postulante automáticamente y podrán ingresar otros roles participantes en la obra, ya sean internos o externos.

- Para agregar nuevos roles, dan clic en **"Adicionar"**.



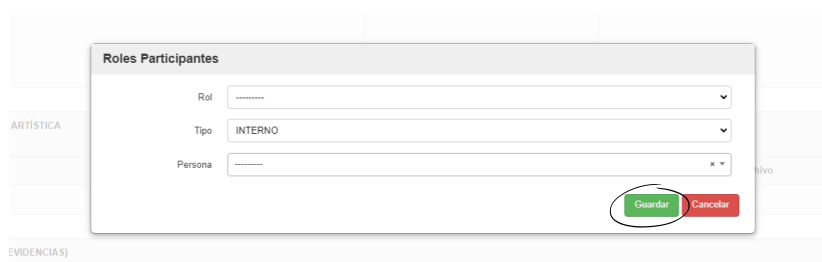
Tipo	Nombres	Institución	Rol	Otro rol
INTERNO	ARIAS BAYONA ADRIANA CAROLINA	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	A) AUTORIA	

8. Se abrirá una ventana donde podrán especificar el rol.

- Si eligen un rol interno, deben poner los dos apellidos del docente para que aparezca el nombre.

- Si eligen un rol externo, deben poner el nombre, documento de identidad e institución.

- Dan clic en **"Guardar"**.



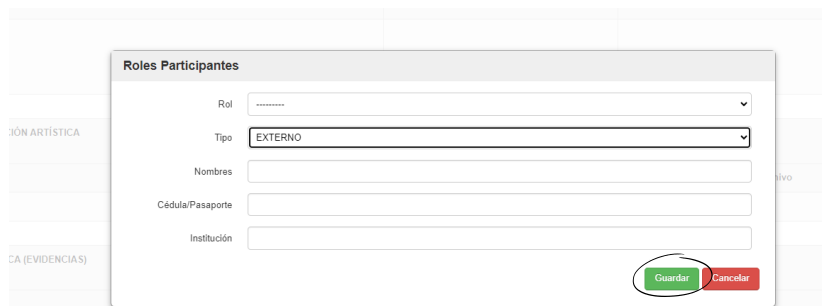
Roles Participantes

Rol: [-----] v

Tipo: INTERNO v

Persona: [-----] x v

Guardar Cancelar



Roles Participantes

Rol: [-----] v

Tipo: EXTERNO v

Nombres: [-----]

Cédula/Pasaporte: [-----]

Institución: [-----]

Guardar Cancelar

9. En el bloque **"Criterios que avalan una producción artística"**, deben cumplir con uno de los criterios.

- Ingresan en **"Adicionar"**, y se abrirá una nueva ventana. Allí podrán escoger el criterio o los criterios que cumplen.

- Es obligatorio adjuntar evidencias y llenar la información que respalde el criterio que han elegido.

- Deben llenar todos los campos que aparecen para poder guardar la postulación.

- Dan clic en **"Guardar"**.

CRITERIOS QUE AVALAN UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA			
Debe cumplir con uno de los criterios			
Criterio	# Registro	Enlace	Archivo
NO EXISTEN DATOS			

Adicionar criterio de validación

Criterio: A) CONTAR CON UNA CERTIFICACIÓN O EVIDENCIA VERIFICABLE DE HABERSE EXPUESTO O PRESENTA

Nombre Evento:

País:

Fecha: 15-11-2023

Enlace:

Archivo: Tamaño máximo permitido 5MB, en formato pdf

Adicionar criterio de validación

Criterio: B) CONTAR CON UNA CERTIFICACIÓN O EVIDENCIA VERIFICABLE DE HABER GANADO PREMIOS, DENTRO DE

País:

Nombre premio:

Enlace:

Archivo: Tamaño máximo permitido 5MB, en formato pdf

10. En el bloque "**Categorías de producción artística**", deben cumplir con los obligatorios que aparecen en los dos primeros lugares de la lista y podrán elegir todos los complementarios que cumplan.

- Ingresan en "**Adicionar**", y se abrirá una nueva ventana. Allí podrán escoger la evidencia. Es obligatorio adjuntar enlace y archivo como respaldo.
- Deben llenar todos los campos que aparecen para poder guardar la postulación.
- Dan clic en "**Guardar**".

CATEGORÍAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (EVIDENCIAS)		
Debe cumplir con los obligatorios		
Criterio	Enlace	Archivo
NO EXISTEN DATOS		

Adicionar Evidencia

Evidencia: PORTADA Y CRÉDITOS DEL LIBRO, REVISTA O TEXTO EN EL QUE APARECEN TALES PUBLICACIONES. - OI

Enlace / N°. Registro:

Archivo: Tamaño máximo permitido 5MB, en formato pdf

11. En el bloque "**Criterios para valorar una obra relevante**", artes literarias, artes visuales y artes musicales y sonoras deben cumplir con al menos dos de los criterios, artes escénicas y artes audiovisuales y cinematográficas, deben cumplir con al menos un criterio.

- Ingresan en "**Adicionar**", y se abrirá una nueva ventana. Allí podrán escoger el criterio. Es obligatorio adjuntar las evidencias de respaldo.

- Escogemos el criterio o los criterios que cumplan y llenamos los campos de acuerdo al criterio seleccionado.

- Si tienen más de una evidencia por cada criterio, deberán llenar el formulario por cada evidencia. Por ejemplo, si tienen más de un premio, podrán elegir el mismo criterio más de una vez.

- Deben llenar todos los campos que aparecen para poder guardar la postulación.

- Dan clic en "**Guardar**".

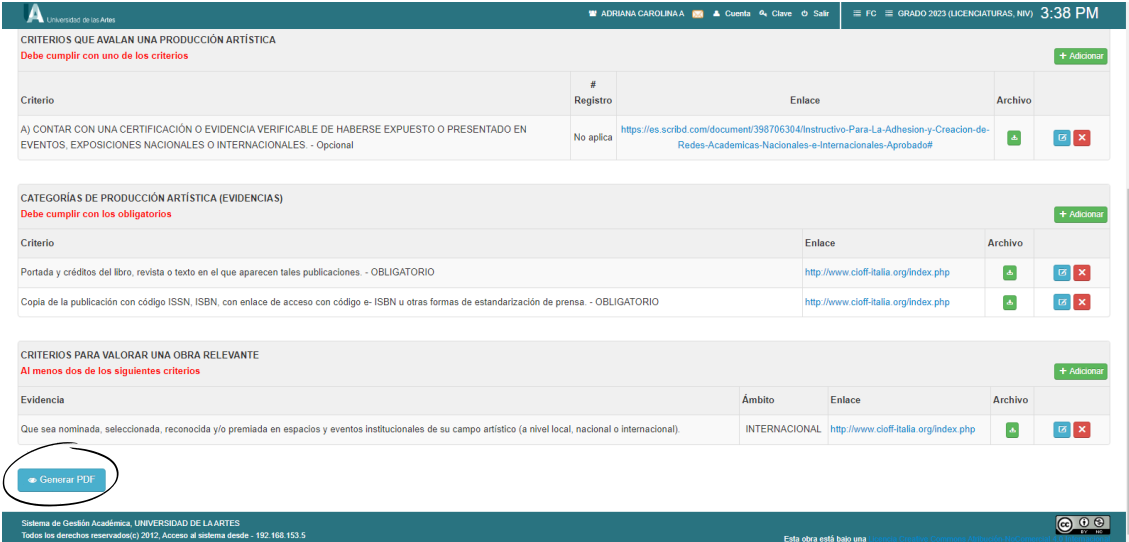
Evidencia	Ámbito	Enlace	Archivo	
NO EXISTEN DATOS				



12. Verifican que todos los datos hayan sido ingresados correctamente.




13. Se recomienda realizar una revisión general de la información ingresada previo a generar el PDF para comprobar que los datos hayan sido guardados en el sistema.

14. Dan clic en “Generar PDF”.









Universidad de las Artes | ADRIANA CAROLINA A | Cuenta | Clave | Salir | FC | GRADO 2023 (LICENCIATURAS, NIV) | 3:38 PM




CRITERIOS QUE AVALAN UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Debe cumplir con uno de los criterios

Criterio	# Registro	Enlace	Archivo
A) CONTAR CON UNA CERTIFICACIÓN O EVIDENCIA VERIFICABLE DE HABERSE EXPUESTO O PRESENTADO EN EVENTOS, EXPOSICIONES NACIONALES O INTERNACIONALES. - Opcional	No aplica	https://es.scribd.com/document/398706304/Instructivo-Para-La-Adhesion-y-Creacion-de-Redes-Academicas-Nacionales-e-Internacionales-Aprobado#	  

CATEGORÍAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (EVIDENCIAS)
Debe cumplir con los obligatorios

Criterio	Enlace	Archivo
Portada y créditos del libro, revista o texto en el que aparecen tales publicaciones. - OBLIGATORIO	http://www.cioff-italia.org/index.php	  
Copia de la publicación con código ISSN, ISBN, con enlace de acceso con código e-ISBN u otras formas de estandarización de prensa. - OBLIGATORIO	http://www.cioff-italia.org/index.php	  

CRITERIOS PARA VALORAR UNA OBRA RELEVANTE
Al menos dos de los siguientes criterios

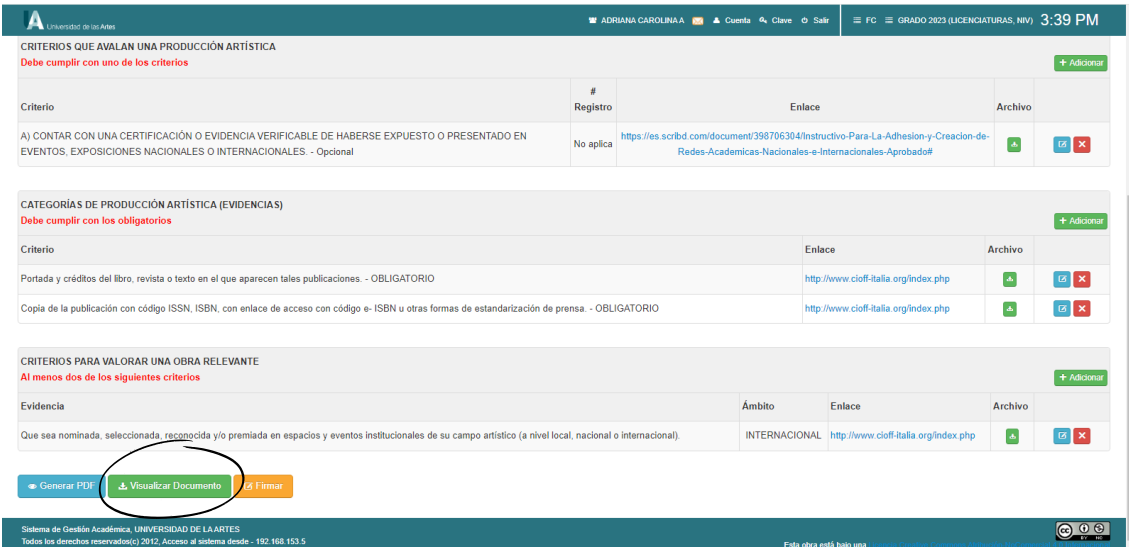
Evidencia	Ámbito	Enlace	Archivo
Que sea nominada, seleccionada, reconocida y/o premiada en espacios y eventos institucionales de su campo artístico (a nivel local, nacional o internacional).	INTERNACIONAL	http://www.cioff-italia.org/index.php	  

[Generar PDF](#)

Sistema de Gestión Académica, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Todos los derechos reservados(c) 2012, Acceso al sistema desde - 192.168.153.5




Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)

15. Dan clic en “Visualizar Documento” y verificamos la información para su posterior firma.









Universidad de las Artes | ADRIANA CAROLINA A | Cuenta | Clave | Salir | FC | GRADO 2023 (LICENCIATURAS, NIV) | 3:39 PM




CRITERIOS QUE AVALAN UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Debe cumplir con uno de los criterios

Criterio	# Registro	Enlace	Archivo
A) CONTAR CON UNA CERTIFICACIÓN O EVIDENCIA VERIFICABLE DE HABERSE EXPUESTO O PRESENTADO EN EVENTOS, EXPOSICIONES NACIONALES O INTERNACIONALES. - Opcional	No aplica	https://es.scribd.com/document/398706304/Instructivo-Para-La-Adhesion-y-Creacion-de-Redes-Academicas-Nacionales-e-Internacionales-Aprobado#	  

CATEGORÍAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (EVIDENCIAS)
Debe cumplir con los obligatorios

Criterio	Enlace	Archivo
Portada y créditos del libro, revista o texto en el que aparecen tales publicaciones. - OBLIGATORIO	http://www.cioff-italia.org/index.php	  
Copia de la publicación con código ISSN, ISBN, con enlace de acceso con código e-ISBN u otras formas de estandarización de prensa. - OBLIGATORIO	http://www.cioff-italia.org/index.php	  

CRITERIOS PARA VALORAR UNA OBRA RELEVANTE
Al menos dos de los siguientes criterios

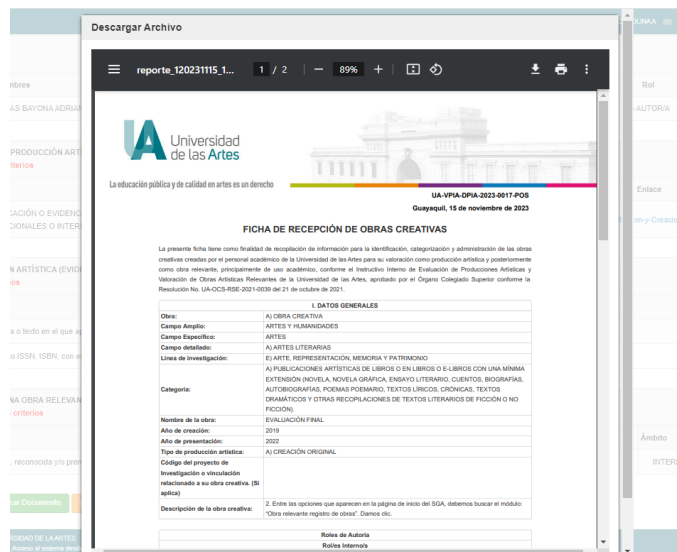
Evidencia	Ámbito	Enlace	Archivo
Que sea nominada, seleccionada, reconocida y/o premiada en espacios y eventos institucionales de su campo artístico (a nivel local, nacional o internacional).	INTERNACIONAL	http://www.cioff-italia.org/index.php	  

[Generar PDF](#) [Visualizar Documento](#) [Firmar](#)

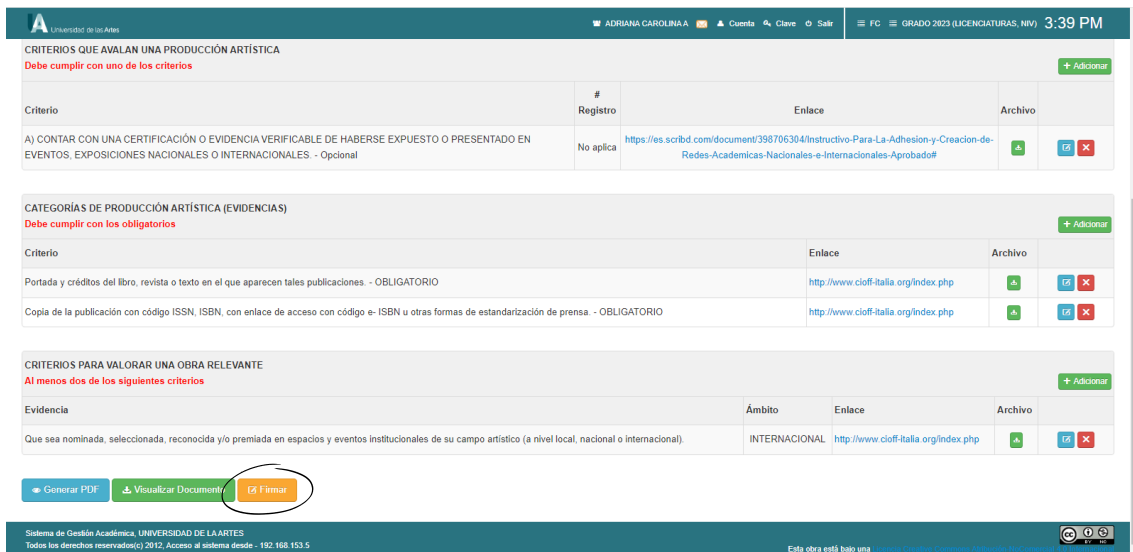
Sistema de Gestión Académica, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Todos los derechos reservados(c) 2012, Acceso al sistema desde - 192.168.153.5

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)

MANUAL DE POSTULACIÓN



16. Dan clic en **“Firmar”** y descargan el PDF, salen del módulo de obra relevante.






Universidad de las Artes

ADRIANA CAROLINA A







Cuenta Clave Salir

FC GRADO 2023 (LICENCIATURAS, NIV) 3:39 PM




CRITERIOS QUE AWALAN UNA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
Debe cumplir con uno de los criterios

Criterio	# Registro	Enlace	Archivo
A) CONTAR CON UNA CERTIFICACIÓN O EVIDENCIA VERIFICABLE DE HABERSE EXPUESTO O PRESENTADO EN EVENTOS, EXPOSICIONES NACIONALES O INTERNACIONALES. - Opcional	No aplica	https://es.scribd.com/document/398706304/Instructivo-Para-La-Adhesion-y-Creacion-de-Redes-Academicas-Nacionales-e-Internacionales-Aprobado#	  

CATEGORÍAS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA (EVIDENCIAS)
Debe cumplir con los obligatorios

Criterio	Enlace	Archivo
Portada y créditos del libro, revista o texto en el que aparecen tales publicaciones. - OBLIGATORIO	http://www.cioff-italia.org/index.php	  
Copla de la publicación con código ISSN, ISBN, con enlace de acceso con código e-ISBN u otras formas de estandarización de prensa. - OBLIGATORIO	http://www.cioff-italia.org/index.php	  

CRITERIOS PARA VALORAR UNA OBRA RELEVANTE
Al menos dos de los siguientes criterios

Evidencia	Ámbito	Enlace	Archivo
Que sea nominada, seleccionada, reconocida y/o premiada en espacios y eventos institucionales de su campo artístico (a nivel local, nacional o internacional)	INTERNACIONAL	http://www.cioff-italia.org/index.php	  

Generar PDF Visualizar Documento **Firmar**

Sistema de Gestión Académica, UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Todos los derechos reservados(c) 2012, Acceso al sistema desde - 192.168.153.5

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NonComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

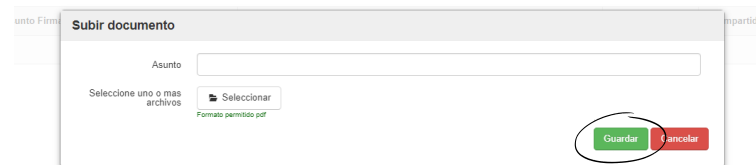
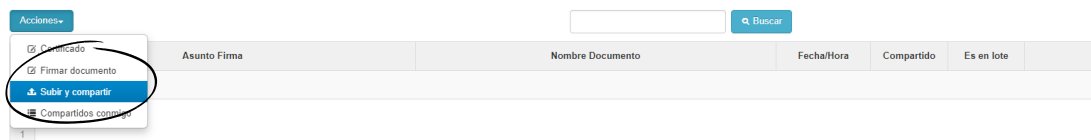
17. Dentro del SGA buscan el módulo de firma electrónica y dan clic.

- Se abrirá la plataforma de aplicación. Ingresan en **"Acciones"** y dan clic en **"Subir y compartir"**.
- Suben el PDF y dan clic en **"Guardar"**.



Archivos Firmados

Este módulo está basado en **FIRMA EC** en su versión 3.0.0, disponible para su uso por Gobierno Electrónico del Ecuador.

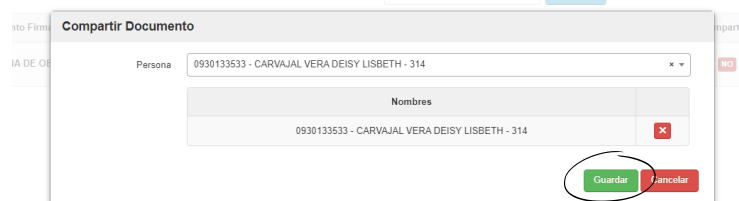


18. Ingresan en **"Acciones"** y dan clic en **"Compartir"**.

- Ponen los nombres de los otros roles internos y dan clic en **"Guardar"**.
- Se notificará mediante un correo electrónico a cada persona para su posterior firma.

Archivos Firmados

Este módulo está basado en **FIRMA EC** en su versión 3.0.0, disponible para su uso por Gobierno Electrónico del Ecuador.



19. Para consultar quiénes han firmado el documento, ingresan en **"Acciones"**, dan clic en **"Compartido con"** y se podrá visualizar si el documento ha sido firmado por los otros integrantes.

Archivos Firmados

Este módulo está basado en **FIRMA EC** en su versión 3.0.0, disponible para su uso por Gobierno Electrónico del Ecuador.

Acciones

Buscar

Asunto Firma	Nombre Documento	Fecha/Hora	Compartido	Es en lote	Acciones
FIRMA ELECTRÓCINA DE OBRA BALNEARIO	SC_20231115154541.pdf	15-11-2023 15:45	SI	NO	<ul style="list-style-type: none">CompartirVisualizarDescargarCompartido ConEliminar

1

Lista de personas compartidas
Asunto Firma: FIRMA ELECTRÓCINA DE OBRA BALNEARIO

Nombres	Firmado
CARVAJAL VERA DEISY LISBETH	NO

20. Cuando el PDF esté firmado por todos los integrantes, ingresan en **"Acciones"**, dan clic en **"Descargar"**, se imprime y lo suman a las evidencias físicas que se entregarán a la DPIA.

Archivos Firmados

Este módulo está basado en **FIRMA EC** en su versión 3.0.0, disponible para su uso por Gobierno Electrónico del Ecuador.

Acciones

Buscar

Asunto Firma	Nombre Documento	Fecha/Hora	Compartido	Es en lote	Acciones
FIRMA ELECTRÓCINA DE OBRA BALNEARIO	SC_20231115154541.pdf	15-11-2023 15:45	SI	NO	<ul style="list-style-type: none">CompartirVisualizarDescargarCompartido ConEliminar

1

El Anexo 01 Ficha de postulación es el PDF descargado.

Si tienen dudas acerca del proceso, pueden escribirnos al correo obra.relavante@uartes.edu.ec

Si existen inconvenientes o novedades sobre el correcto funcionamiento de la plataforma al momento de su postulación, pueden enviar un correo a obra.relevante@uartes.edu.ec y a TICs@uartes.edu.ec con una captura de pantalla y una breve explicación del defecto.